

آمین نامه اجرایی و فنی

# بیت و مضمین خسواره قرآن و عترت

وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

ویژه دانشجویان، اساتدان و کارکنان دانشگاه های علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی و مراکز و سازمان های وابسته به وزارت بهداشت



معاونت فرهنگی و دانشجویی

مرکز قرآن و عترت

اداره تبلیغ و ترویج

پاییز ۱۴۰۱

## فهرست مطالب

ردیف	عناوین مطالب	صفحه
۱	مقدمه	۲
۲	اصول و سیاست‌ها	۳
۳	اهداف	۳
۴	مشخصات طرح	۴
۵	جزئیات، مراحل و منابع آزمون هر یک از بخش‌ها و رشته‌های جشنواره	۵
۶	ضوابط عمومی	۱۱
۷	ضوابط اختصاصی بخش آوایی	۱۲
۸	ضوابط اختصاصی بخش معارفی	۱۴
۹	ضوابط اختصاصی بخش پژوهشی	۱۵
۱۰	ضوابط اختصاصی بخش فن‌آوری و تولیدات رسانه‌ای	۱۶
۱۱	ضوابط اختصاصی بخش ادبی	۱۷
۱۲	ضوابط اختصاصی بخش هنری	۱۸
۱۳	ضوابط رسیدگی به اعتراضات	۱۹

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« وَنَزَّلْنَا مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلاَّ خَسَارًا »

و ما آنچه را برای مؤمنان مایه درمان و رحمت است از قرآن نازل می‌کنیم و در حالیکه ستمگران را جز زیان نمی‌افزاید.

(سوره مبارکه اسراء- آیه ۸۲)

### \* مقدمه :

قرآن کریم، یگانه رهنمود جاودان و جهت‌بخش حرکت‌های فردی و اجتماعی بشر در طول تاریخ پرمخاطره اوست که در ادامه حرکت مستمر انبیاء الهی و ارسال رسل و انزال کتب به عنوان فصل الخطاب کلام‌ها و مصدق و مهیمن بر سایر کتب آسمانی بر قلب مبارک آخرین رسول الهی (صلی‌الله‌علیه‌وآله) نازل گردید. بدون تردید تلاوت و انس با این کتاب مبارک، تعالی‌بخش فرد و جامعه‌ای است که در عمل، آن را امام و مقتدای خود قرار داده و در سایه جرعه‌نوشی از چشمه زلال عترت طاها (علیهم‌السلام) در پی اجابت دعوت بلیغ الهی باشد. آنچه پیش‌روی دارید، **آیین‌نامه بیست و هفتمین جشنواره قرآن و عترت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی** است که پس از بحث و بررسی‌های متعدد در جلسات کارشناسی به تصویب رسیده است و ملاک عمل در دوره جدید خواهد بود. امید است در پرتو همیاری مشفقانه دانشگاه‌ها شاهد نشاط معنوی هر چه بیشتر دانشگاهیان باشیم.

و من الله التوفيق

وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

معاونت فرهنگی و دانشجویی

مرکز قرآن و عترت (ع)

اداره تبلیغ و ترویج

## **\* اهداف :**

- ایجاد انس و الفت هر چه بیشتر دانشجویان با قرآن و سیره معصومین (علیهم السلام)
- اعتلای اخلاق، ایمان و بصیرت دینی دانشجویان دانشگاهها و مراکز آموزش عالی
- تشویق و حمایت از نخبگان قرآنی دانشگاهها و معرفی به جامعه قرآنی و مسابقات
- الگوسازی دانشجویان برای سایر اقشار جامعه در حوزه فعالیت‌های قرآن و عترت
- حاکمیت گفتمان قرآن و عترت در حوزه آموزش و پژوهش دانشگاهها و مراکز آموزش عالی

## **\* اصول و سیاست ها :**

- توسعه و ترویج دیدگاه‌های امامین انقلاب در حوزه قرآن و عترت
- توجه به رویکرد تبلیغی، آموزشی، پژوهشی و تربیتی در جشنواره
- اعتلای فعالیت‌های محتوایی و جنبی جشنواره
- استفاده مناسب از استعداد و توانایی نخبگان جوان قرآنی شرکت‌کننده در جشنواره
- اعتلای فرهنگ عمومی در جهت تحکیم سبک زندگی اسلامی ایرانی

## \* مشخصات طرح:

### عنوان جشنواره:

بیست و هفتمین جشنواره قرآن و عترت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی ویژه دانشجویان، استادان و کارکنان دانشگاه‌های علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی و مراکز و سازمان‌های وابسته به وزارت بهداشت

### بخش‌ها و رشته‌های جشنواره:

بیست و هفتمین جشنواره قرآن و عترت شامل ۶ بخش و ۵۳ رشته به شرح زیر است:

**(۱) بخش آوایی:** (شامل ۱۷ رشته: قرائت تحقیق / قرائت ترتیل / حفظ کل / حفظ ۲۰ جزء پیوسته / حفظ ۱۵ جزء پیوسته / حفظ ۱۰ جزء پیوسته / حفظ ۵ جزء پیوسته / اذان / همخوانی و تواشیح / دعاخوانی / امدادی / حفظ سوره ملک / حفظ ۱ جزء پیوسته / حفظ ۳ جزء پیوسته / صحیح‌خوانی قرآن / آیین سخنوری / فصیح‌خوانی نماز)

**(۲) بخش معارفی:** (شامل ۱۵ رشته: تفسیر قرآن کریم / حفظ و مفاهیم قرآن کریم / حفظ و مفاهیم احادیث معصومین (علیهم‌السلام) / سیره معصومین (علیهم‌السلام) / احکام / پرسمان معارفی / سبک زندگی اسلامی ایرانی / معارف نهج‌البلاغه / حفظ فراهایی از نهج‌البلاغه / معارف صحیفه سجادیه / حفظ فراهایی از صحیفه سجادیه / نماز / زندگی مهدوی / اخلاق و پوشش حرفه‌ای / ترجمه سوره منتخب)

**(۳) بخش پژوهشی:** (شامل ۵ رشته: مقاله نویسی / تلخیص کتاب / نقد کتاب / ایده‌پردازی (ایده‌شو) / تألیف کتاب)

**(۴) بخش فن‌آوری و تولیدات رسانه‌ای:** (شامل ۳ رشته: تولید نرم‌افزار / تولید اپلیکیشن / تولیدات رسانه‌ای)

**(۵) بخش ادبی:** (شامل ۴ رشته: شعر / داستان نویسی / نمایش‌نامه‌نویسی / فیلم‌نامه‌نویسی)

**(۶) بخش هنری:** (شامل ۹ رشته: خوشنویسی / معرق و منبت / عکاسی / طراحی پوستر / فیلم کوتاه داستانی / نقاشی / تذهیب / فیلم مستند / اینفو گرافی)

### زمان‌بندی جشنواره:

ردیف	رخداد	تاریخ
۱	ابلاغ آیین‌نامه اجرایی جشنواره به دانشگاه‌ها و سازمان‌ها توسط مرکز قرآن و عترت (ع)	نیمه اول آبان ماه ۱۴۰۱
۲	تبلیغات، فضا سازی محیطی و اطلاع‌رسانی به مخاطبان و نیز معرفی مسئول دبیرخانه جشنواره دانشگاه به مرکز قرآن و عترت	نیمه اول آبان ماه ۱۴۰۱
۳	ثبت نام در سامانه جشنواره تبصره: ثبت‌نام در ۴ بخش ادبی، پژوهشی، فناوری و هنری تا ۱۵ دی ماه ۱۴۰۱ بدون تمدید مجدد امکان‌پذیر خواهد بود.	۱۴۰۱/۹/۲۰ لغایت ۱۴۰۱/۸/۱۰
۴	تمدید زمان ثبت نام در سامانه جشنواره (در صورت لزوم)	۱۴۰۱/۹/۳۰ لغایت ۱۴۰۱/۹/۲۰
۵	برگزاری مرحله دانشگاهی در بخش معارفی	هفته اول دی ماه ۱۴۰۱ (۴ و ۵ دی ماه)
۶	برگزاری مرحله دانشگاهی در بخش آوایی	هفته دوم دی ماه ۱۴۰۱ (۱۰ تا ۱۵ دی ماه)
۷	تحويل موارد زیر به مرکز قرآن و عترت واقع در شهرک غرب، خیابان ایوانک شرقی، ساختمان اصلی وزارت بهداشت، بلوک A، طبقه چهارم از سوی دانشگاه: ۱. لیست برگزیدگان بخش‌های آوایی و معارفی در قالب فایل اکسل تعیین شده ۲. فایل صوتی برگزیدگان بخش آوایی در قالب فلش ۳. لیست و آثار شرکت‌کنندگان در ۴ بخش ادبی، پژوهشی، فناوری و هنری در قالب فایل اکسل تعیین شده و فلش تبصره: لازم است آثار حجمی در ۴ رشته شامل: تذهیب، نقاشی، خوشنویسی، و معرق و منبت بجای مرکز مستقیماً به صندوق رفاه دانشجویی واقع در خیابان ولیعصر (عج)، بالاتر از خیابان طالقانی نبش کوچه گیلان تحويل شود و صرفاً تصویر آثار در قالب فلش به مرکز ارسال شود.	نیمه دوم دی ماه ۱۴۰۱ (حد اکثر تا پایان دی ماه)
۸	برگزاری آزمون مقدماتی مرحله سراسری در بخش آوایی به صورت غیر حضوری جهت تعیین فینالیست‌ها (بررسی فایل‌ها در رشته‌های غیر از حفظ و برگزاری آزمون‌های غیر حضوری رشته‌های حفظ از طریق ارتباط آنلاین تصویری)	بررسی فایل‌ها: نیمه اول بهمن ماه ۱۴۰۱ برگزاری آزمون‌های حفظ: هفته سوم بهمن ماه ۱۴۰۱
۹	برگزاری آزمون مقدماتی مرحله سراسری در بخش معارفی به صورت غیر حضوری و از طریق آزمون برخط جهت تعیین فینالیست‌ها	هفته آخر بهمن ماه ۱۴۰۱ (۲۴ و ۲۵ بهمن ماه)
۱۰	انجام فرآیند داوری بخش‌های ادبی، پژوهشی، فناوری و هنری	بهمن ماه ۱۴۰۱
۱۱	برگزاری آزمون نهایی مرحله سراسری در بخش آوایی به صورت حضوری با حضور فینالیست‌ها	نیمه اول اسفند ماه ۱۴۰۱
۱۲	برگزاری آزمون نهایی مرحله سراسری در بخش معارفی به صورت حضوری با حضور فینالیست‌ها	۱۵ اسفند ماه ۱۴۰۱
۱۳	برگزاری آیین اختتامیه	اسفند ماه ۱۴۰۱
۱۴	برگزاری مرحله ملی به میزبانی دانشگاه فرهنگیان	اردیبهشت ماه ۱۴۰۲

نشانی سامانه ثبت نام جشنواره: <https://quran.behdasht.gov.ir>

نشانی دبیرخانه جشنواره در دانشگاه: معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور.

نشانی دبیرخانه مرکزی جشنواره: تهران، میدان شهرک قدس، بین فلامک جنوبی و زرافشان، خیابان سیمای ایران، ستاد مرکزی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، بلوک A، طبقه چهارم، مرکز قرآن و عترت (ع) - شماره تماس: ۰۲۱-۸۱۴۵۵۵۴۳

## \* جزئیات، مراحل و منابع آزمون هر یک از بخش‌ها و رشته‌های جشنواره

### ۱- بخش آوایی :

ردیف	رشته	مرحله	استاد		کارمند		دانشجو		منابع
			خانم	آقا	خانم	آقا	خانم	آقا	
۱	قرائت به روش تحقیق	دانشگاهی	✓	✓	✓	✓	✓	✓	به انتخاب دانشگاه‌ها و مراکز و سازمان‌های وابسته
		سراسری	✓	✓	✓	✓	✓	✓	جهت مرحله مقدماتی سراسری: سوره مائده از ابتدای آیه ۱۸ تا انتهای آیه ۲۰
		ملی	--	--	--	--	--	--	قرآن کریم
۲	قرائت به روش ترتیل	دانشگاهی	✓	✓	✓	✓	✓	✓	به انتخاب دانشگاه‌ها و مراکز و سازمان‌های وابسته
		سراسری	✓	✓	✓	✓	✓	✓	جهت مرحله مقدماتی سراسری: سوره حدید از ابتدای آیه ۱۲ تا انتهای آیه ۱۶
		ملی	--	--	--	--	--	--	قرآن کریم
۳	حفظ کل قرآن کریم	دانشگاهی	✓	✓	✓	✓	✓	✓	کل قرآن کریم
		سراسری	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		ملی	--	--	--	--	--	--	
۴	حفظ ۲۰ جزء پیوسته	دانشگاهی	✓	✓	--	--	--	--	۲۰ جزء پیوسته از قرآن کریم
		سراسری	✓	✓	--	--	--	--	
		ملی	✓	✓	--	--	--	--	
۵	حفظ ۱۵ جزء پیوسته	دانشگاهی	✓	✓	✓	✓	✓	✓	۱۵ جزء پیوسته از قرآن کریم
		سراسری	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		ملی	--	--	--	--	--	--	
۶	حفظ ۱۰ جزء پیوسته	دانشگاهی	✓	✓	--	--	--	--	۱۰ جزء پیوسته از قرآن کریم
		سراسری	✓	✓	--	--	--	--	
		ملی	✓	✓	--	--	--	--	
۷	حفظ ۵ جزء پیوسته	دانشگاهی	✓	✓	✓	✓	✓	✓	۵ جزء پیوسته از قرآن کریم
		سراسری	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		ملی	✓	✓	--	--	--	--	
۸	اذان	دانشگاهی	--	✓	--	--	--	--	---
		سراسری	--	✓	--	--	--	--	
		ملی	--	✓	--	--	--	--	
۹	همخوانی و تواشیح	دانشگاهی	--	✓	--	✓	--	✓	همخوانی: سوره مائده از آیه ۱۸ تا پایان آیه ۲۰ تواشیح: حجاب و عفاف
		سراسری	--	✓	--	✓	--	✓	
		ملی	--	✓	--	--	--	--	
۱۰	مداحی	دانشگاهی	✓	✓	--	✓	--	✓	مدح اهل بیت (علیهم‌السلام)
		سراسری	✓	✓	--	✓	--	✓	
		ملی	✓	✓	--	--	--	--	
۱۱	دعا خوانی (فرازهایی از صحیفه سجادیه)	دانشگاهی	✓	✓	--	--	--	--	دعای هفتم صحیفه سجادیه بر اساس نسخه چاپ شده توسط انتشارات اسوه با ترجمه خانم فاطمه احمدی
		سراسری	✓	✓	--	--	--	--	
		ملی	✓	✓	--	--	--	--	
۱۲	آیین سخنوری	دانشگاهی	✓	✓	✓	✓	✓	✓	پوشش و اخلاق حرفه‌ای با بهره‌گیری از آیات قرآن کریم و احادیث معصومین (علیهم‌السلام)
		سراسری	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
۱۳	حفظ ۳ جزء پیوسته	دانشگاهی	✓	✓	✓	✓	✓	✓	۳ جزء پیوسته از قرآن کریم
		سراسری	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
۱۴	حفظ ۱ جزء پیوسته	دانشگاهی	✓	✓	✓	✓	✓	✓	۱ جزء پیوسته از قرآن کریم
۱۵	حفظ سوره ملک	دانشگاهی	✓	✓	✓	✓	✓	✓	سوره ملک
۱۶	صحیح خوانی قرآن کریم	دانشگاهی	✓	✓	✓	✓	✓	✓	سوره‌های یس، ملک، واقعه و الرحمن
۱۷	فصحیح خوانی نماز	دانشگاهی	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تمامی اذکار نمازهای یومیه

## ۲- بخش معارفی:

ردیف	رشته	مرحله	استاد	کارمند	دانشجو	منابع
۱	تفسیر قرآن کریم	دانشگاهی	✓	✓	✓	<b>عنوان کتاب:</b> تفسیر سوره مجادله <b>مؤلف:</b> مقام معظم رهبری (مد ظله) <b>ناشر:</b> موسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی، دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله خامنه‌ای (مد ظله) (۲۵-۳۷۷۴۶۹۹۲)
		سراسری	✓	✓	✓	<b>عنوان کتاب:</b> تفسیر نمونه جلد هفدهم (سوره لقمان) فقط تفسیر سوره لقمان (از ابتدای کتاب تا پایان صفحه ۱۸۰) مطالعه شود. <b>مؤلف:</b> ناصر مکارم شیرازی <b>ناشر:</b> دار الکتب الاسلامیه (۲۱-۳۳۹۳۴۳۷۷)
		ملی	✓	--	--	<b>عنوان کتاب:</b> تفسیر نمونه جلد هفدهم (سوره‌های لقمان و احزاب) کل کتاب مطالعه شود. <b>مؤلف:</b> ناصر مکارم شیرازی <b>ناشر:</b> دار الکتب الاسلامیه (۲۱-۳۳۹۳۴۳۷۷)
۲	حفظ و مفاهیم قرآن کریم	دانشگاهی	✓	✓	✓	<b>عنوان کتاب:</b> با قرآن خوشبخت شوید فقط تا پایان فصل هشتم کتاب مطالعه شود. (مطابق نسخه الکترونیکی که شامل ۲۷۰ صفحه است که از ابتدای کتاب تا پایان صفحه ۱۳۸ باید مطالعه شود) <b>مؤلف:</b> سیدمهدی هاشمی <b>ناشر:</b> مرکز نشر آیه نور (۲۵-۳۷۸۳۹۴۷۴)
		سراسری	✓	✓	✓	<b>عنوان کتاب:</b> با قرآن خوشبخت شوید فقط از ابتدای فصل نهم کتاب مطالعه شود. (مطابق نسخه الکترونیکی که شامل ۲۷۰ صفحه است که از صفحه ۱۳۹ - ابتدای فصل نهم تا پایان کتاب باید مطالعه شود) <b>مؤلف:</b> سیدمهدی هاشمی <b>ناشر:</b> مرکز نشر آیه نور (۲۵-۳۷۸۳۹۴۷۴)
		ملی	✓	--	--	<b>عنوان کتاب:</b> با قرآن خوشبخت شوید کل کتاب مطالعه شود. <b>مؤلف:</b> سیدمهدی هاشمی <b>ناشر:</b> مرکز نشر آیه نور (۲۵-۳۷۸۳۹۴۷۴)
۳	حفظ و مفاهیم احادیث معصومین (علیهم‌السلام)	دانشگاهی	✓	✓	✓	<b>عنوان کتاب:</b> حکمت‌نامه جوان فقط سه بخش اول کتاب (از ابتدای کتاب تا پایان صفحه ۲۷۱) و نیز صرفاً متن فارسی کتاب مطالعه شود. <b>مؤلف:</b> محمد محمدی ری شهری <b>ناشر:</b> دارالحدیث (۲۵-۳۷۷۴۰۵۴۵)
		سراسری	✓	✓	✓	<b>عنوان کتاب:</b> حکمت‌نامه جوان فقط دو بخش پایانی کتاب (از صفحه ۲۷۲ تا پایان کتاب) و نیز صرفاً متن فارسی کتاب مطالعه شود. <b>مؤلف:</b> محمد محمدی ری شهری <b>ناشر:</b> دارالحدیث (۲۵-۳۷۷۴۰۵۴۵)
		ملی	✓	--	--	<b>عنوان کتاب:</b> حکمت‌نامه جوان کل کتاب شامل متن عربی و فارسی مطالعه شود. <b>مؤلف:</b> محمد محمدی ری شهری <b>ناشر:</b> دارالحدیث (۲۵-۳۷۷۴۰۵۴۵)
۴	سیره معصومین (علیهم‌السلام)	دانشگاهی	✓	✓	✓	<b>عنوان کتاب:</b> انسان ۲۵۰ ساله فقط از ابتدای کتاب تا پایان فصل هشتم (تا صفحه ۱۸۳) مطالعه شود. <b>مؤلف:</b> برگرفته از سخنان مقام معظم رهبری (مد ظله) <b>ناشر:</b> موسسه ایمان جهادی (۲۵-۳۳۵۵۱۲۱۲)
		سراسری	✓	✓	✓	<b>عنوان کتاب:</b> انسان ۲۵۰ ساله فقط از ابتدای فصل نهم (از صفحه ۱۸۴) تا پایان کتاب مطالعه شود. <b>مؤلف:</b> برگرفته از سخنان مقام معظم رهبری (مد ظله) <b>ناشر:</b> موسسه ایمان جهادی (۲۵-۳۳۵۵۱۲۱۲)
		ملی	✓	--	--	<b>عنوان کتاب:</b> انسان ۲۵۰ ساله در مرحله ملیکل کتاب بر اساس نسخه تنظیم شده توسط مرکز صهبا، ویرایش دوم، ۱۳۹۱ باید مطالعه شود. <b>مؤلف:</b> برگرفته از سخنان مقام معظم رهبری (مد ظله) <b>ناشر:</b> موسسه ایمان جهادی (۲۵-۳۳۵۵۱۲۱۲)
۵	احکام	دانشگاهی	✓	✓	✓	<b>عنوان کتاب:</b> احکام پزشکی مقام معظم رهبری (مد ظله) شامل ۲۲۳ پرسش و پاسخ بر اساس فایل الکترونیکی موجود + دفتر شانزدهم (پرسش‌ها و پاسخ‌ها) «رساله دانشجویی شامل ۱۷۹ پرسش و پاسخ ابتدایی فایل الکترونیکی موجود (فایل اول pdf) <b>مؤلف:</b> سیدمجتبی حسینی <b>ناشر:</b> دفتر نشر معارف (۲۵-۳۷۷۴۰۰۰۴)

			سراسری	✓	✓	✓	<p><b>عنوان کتاب:</b> دفتر شانزدهم (پرسش‌ها و پاسخ‌ها) «رساله دانشجویی» شامل ۴۱۹ پرسش و پاسخ ابتدایی فایل الکترونیکی موجود (فایل‌های اول و دوم pdf)</p> <p><b>مؤلف:</b> سیدمجتبی حسینی</p> <p><b>ناشر:</b> دفتر نشر معارف (۳۷۷۴۰۰۴-۰۲۵)</p>
			ملی	✓	--	--	<p><b>عنوان کتاب:</b> دفتر شانزدهم (پرسش‌ها و پاسخ‌ها) «رساله دانشجویی» شامل ۶۴۱ پرسش و پاسخ فایل الکترونیکی موجود (هر سه فایل pdf)</p> <p><b>مؤلف:</b> سیدمجتبی حسینی</p> <p><b>ناشر:</b> دفتر نشر معارف (۳۷۷۴۰۰۴-۰۲۵)</p>
			دانشگاهی	✓	✓	✓	<p><b>عنوان کتاب:</b> جاذبه و دافعه علی(ع)</p> <p><b>مؤلف:</b> شهیدمرتضی مطهری</p> <p><b>ناشر:</b> انتشارات صدرا (۳۳۱۱۹۷۹۶-۰۲۱)</p>
۶	پرسیمان معارفی		سراسری	✓	✓	✓	<p><b>عنوان کتاب:</b> پرسش‌ها و پاسخ‌ها- دفتر هفتم (پرسش‌ها و پاسخ‌های برگزیده)</p> <p><b>مؤلف:</b> حمیدرضا شاکرین</p> <p><b>ناشر:</b> دفتر نشر معارف (۳۷۷۴۰۰۴-۰۲۵)</p>
			ملی	✓	--	--	<p><b>عنوان کتاب:</b> پرسش‌ها و پاسخ‌ها- دفتر هفتم (پرسش‌ها و پاسخ‌های برگزیده)</p> <p><b>مؤلف:</b> حمیدرضا شاکرین</p> <p><b>ناشر:</b> دفتر نشر معارف (۳۷۷۴۰۰۴-۰۲۵)</p>
			دانشگاهی	✓	✓	✓	<p><b>عنوان کتاب:</b> سبک زندگی اسلامی</p> <p><b>مؤلف:</b> محسن قرانتی</p> <p><b>ناشر:</b> مرکز فرهنگی درس‌هایی از قرآن (۶۶۹۴۷۳۷۳-۰۲۱)</p>
			سراسری	✓	✓	✓	<p><b>عنوان کتاب:</b> مسئله حجاب</p> <p><b>مؤلف:</b> مرتضی مطهری</p> <p><b>ناشر:</b> انتشارات صدرا (۳۳۱۱۹۷۹۶-۰۲۱)</p>
۷	سبک زندگی اسلامی ایرانی		ملی	✓	--	--	<p><b>هر دو کتاب زیر باید مطالعه شود:</b></p> <p>۱. <b>عنوان کتاب:</b> سبک زندگی اسلامی</p> <p><b>مؤلف:</b> محسن قرانتی</p> <p><b>ناشر:</b> مرکز فرهنگی درس‌هایی از قرآن (۶۶۹۴۷۳۷۳-۰۲۱)</p> <p>۲. <b>عنوان کتاب:</b> مسئله حجاب</p> <p><b>مؤلف:</b> مرتضی مطهری</p> <p><b>ناشر:</b> انتشارات صدرا (۳۳۱۱۹۷۹۶-۰۲۱)</p>
			دانشگاهی	✓	✓	✓	<p><b>عنوان کتاب:</b> سیری در نهج البلاغه</p> <p><b>مؤلف:</b> مرتضی مطهری</p> <p><b>ناشر:</b> داتلود شده از کتابخانه سایت نسیم مطهر</p>
			سراسری	✓	✓	✓	<p><b>عنوان کتاب:</b> پیام امام امیرالمومنین(ع) جلد ۶ از ابتدای خطبه ۱۵۱ تا پایان خطبه ۱۵۹ شامل ۹ خطبه (از صفحه ۱ تا صفحه ۲۰۸ کتاب) مطالعه شود.</p> <p><b>مؤلف:</b> ناصر مکارم شیرازی</p> <p><b>ناشر:</b> امام علی بن ابیطالب (ع)</p>
			ملی	✓	--	--	<p><b>عنوان کتاب:</b> پیام امام امیرالمومنین(ع) جلد ۶ از ابتدای خطبه ۱۵۱ تا پایان خطبه ۱۶۵ شامل ۱۵ خطبه (از صفحه ۱ تا صفحه ۴۰۵ کتاب) مطالعه شود.</p> <p><b>مؤلف:</b> ناصر مکارم شیرازی</p> <p><b>ناشر:</b> امام علی بن ابیطالب (ع)</p>
			دانشگاهی	✓	✓	✓	<p><b>عنوان کتاب:</b> نهج البلاغه / نامه ۳۱ (وصیت‌نامه امام‌علی(ع) به امام‌حسن(ع)) و نامه ۵۳ (فرمان‌نامه امام‌علی(ع) به مالک اشتر)</p> <p>متن عربی و فارسی مطالعه شود.</p> <p><b>مؤلف:</b> محمد بن حسین شریف رضی با ترجمه محمد دشتی (صفحات ۳۱۵ تا ۳۲۹ و ۳۴۸ تا ۳۶۵ فایل الکترونیکی موجود)</p> <p><b>ناشر:</b> مرکز طبع و نشر قرآن جمهوری اسلامی ایران (۳۷۲۲۳۱۳۱-۰۲۵)</p>
			سراسری	✓	✓	✓	<p><b>عنوان کتاب:</b> نهج البلاغه (نسخه صبحی صالح) از حکمت ۱ تا انتهای حکمت ۸۱</p> <p>متن عربی و فارسی مطالعه شود.</p> <p><b>مؤلف:</b> جمعی از راویان (صفحات ۶۸۳ تا ۷۰۶ فایل الکترونیکی موجود)</p> <p><b>ناشر:</b> مجمع البحوث الاسلامیه</p>
			ملی	✓	--	--	<p><b>عنوان کتاب:</b> نهج البلاغه (نسخه صبحی صالح) از حکمت ۸۲ تا انتهای حکمت ۱۵۰</p> <p>متن عربی و فارسی مطالعه شود.</p> <p><b>مؤلف:</b> جمعی از راویان (صفحات ۷۰۶ تا ۷۲۹ فایل الکترونیکی موجود)</p> <p><b>ناشر:</b> مجمع البحوث الاسلامیه</p>



۱۰	معارف صحیفه سجادیه	دانشگاهی	✓	✓	✓	<p><b>عنوان کتاب:</b> درسنامه صحیفه سجادیه (جلد ۱)  <b>مؤلف:</b> حمید محمدی  <b>ناشر:</b> مرکز بین‌المللی ترجمه و نشر آفاق (۶۶۹۵۵۴۰۵-۰۲۱)</p>
		سراسری	✓	✓	✓	<p><b>عنوان کتاب:</b> درسنامه صحیفه سجادیه (جلد ۲)  <b>مؤلف:</b> حمید محمدی  <b>ناشر:</b> مرکز بین‌المللی ترجمه و نشر آفاق (۶۶۹۵۵۴۰۵-۰۲۱)</p>
		ملی	✓	--	--	<p><b>عنوان کتاب:</b> درسنامه صحیفه سجادیه (جلد ۲)  <b>مؤلف:</b> حمید محمدی  <b>ناشر:</b> مرکز بین‌المللی ترجمه و نشر آفاق (۶۶۹۵۵۴۰۵-۰۲۱)</p>
۱۱	حفظ فراهایی از صحیفه سجادیه	دانشگاهی	✓	✓	✓	<p><b>عنوان کتاب:</b> دعای پانزدهم صحیفه سجادیه (دعا هنگام بیماری) + مناجات خمسہ عشر امام سجاده (ع)  متن عربی و فارسی فراهای بر اساس نسخه الکترونیکی موجود مطالعه شود.  <b>مؤلف:</b> ---  <b>ناشر:</b> موسسه تحقیقات و نشر معارف اهل بیت (علیهم السلام) و فروشگاه قرآن استور</p>
		سراسری	✓	✓	✓	<p><b>عنوان کتاب:</b> دعای بیستم صحیفه سجادیه (دعای مکارم الاخلاق) + رساله حقوقی امام سجاده (ع)  متن عربی و فارسی فراهای بر اساس نسخه الکترونیکی موجود مطالعه شود.  <b>مؤلف:</b> ---  <b>ناشر:</b> فایل WORD تهیه شده توسط مرکز قرآن و عترت</p>
		ملی	✓	--	--	<p><b>عنوان کتاب:</b> از ابتدای دعای ۲۱ تا انتهای دعای ۲۷ صحیفه سجادیه  متن عربی و فارسی فراهای بر اساس ترجمه فاطمه احمدی مطالعه شود.  <b>مؤلف:</b> ترجمه فاطمه احمدی  <b>ناشر:</b> چاپ و نشر اسوه  <b>فایل الکترونیکی کتاب موجود نیست.</b></p>
۱۲	نماز	دانشگاهی	✓	✓	✓	<p><b>عنوان کتاب:</b> نماز در قرآن  <b>مؤلف:</b> محسن قرانتی  <b>ناشر:</b> موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز (۸۸۸۹۶۶۶۶-۰۲۱)</p>
		سراسری	✓	✓	✓	<p><b>عنوان کتاب:</b> رازهای نماز  <b>مؤلف:</b> عبدالله جوادی آملی  <b>ناشر:</b> موسسه اسراء (۶۶۹۶۶۹۱۰-۰۲۱)  <b>فایل الکترونیکی کتاب موجود نیست.</b></p>
۱۳	زندگی مهدوی	دانشگاهی	✓	✓	✓	<p><b>عنوان کتاب:</b> انتظار (عامیانه، عالمانه، عارفانه)  از ابتدای کتاب تا پایان صفحه ۲۶۱ مطالعه شود. (پاورقی‌ها نیاز به مطالعه ندارد)  <b>مؤلف:</b> علیرضا پناهیان  <b>ناشر:</b> بیان معنوی (۷۷۶۵۰۵۷۶-۰۲۱)</p>
		سراسری	✓	✓	✓	<p><b>عنوان کتاب:</b> انتظار (عامیانه، عالمانه، عارفانه)  کل کتاب مطالعه شود. (پاورقی‌ها نیاز به مطالعه ندارد)  <b>مؤلف:</b> علیرضا پناهیان  <b>ناشر:</b> بیان معنوی (۷۷۶۵۰۵۷۶-۰۲۱)</p>
۱۴	اخلاق و پوشش حرفه‌ای	دانشگاهی	✓	✓	✓	<p><b>عنوان کتاب:</b> سبک زندگی بر اساس آموزه‌های قرآن  <b>مؤلف:</b> حمید فاضل قانع  <b>ناشر:</b> مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما</p>
		سراسری	✓	✓	✓	<p><b>عنوان کتاب:</b> مسئله حجاب در جمهوری اسلامی  <b>مؤلف:</b> علی غلامی  <b>ناشر:</b> انتشارات دانشگاه امام صادق (ع) (۶۶۹۵۴۶۰۲-۰۲۱)  <b>فایل الکترونیکی کتاب موجود نیست.</b></p>
		دانشگاهی	✓	✓	✓	<p><b>عنوان کتاب:</b> قرآن کریم (سوره‌های لقمان، واقعه و قیامه)  <b>مؤلف:</b> با ترجمه ناصر مکارم شیرازی  <b>ناشر:</b> نسخه دیجیتالی مربوط به مرکز تحقیقات رایانه‌ای قانمیه اصفهان</p>
۱۵	ترجمه سور منتخب	دانشگاهی	✓	✓	✓	<p><b>عنوان کتاب:</b> قرآن کریم (سوره‌های لقمان، واقعه و قیامه)  <b>مؤلف:</b> با ترجمه ناصر مکارم شیرازی  <b>ناشر:</b> نسخه دیجیتالی مربوط به مرکز تحقیقات رایانه‌ای قانمیه اصفهان</p>

### ۳- بخش پژوهشی :

ردیف	رشته	مرحله	استاد	کارمند	دانشجو	موضوعات / منابع	
						کارمند	دانشجو
۱	مقاله نویسی	سراسری	✓	✓	✓	حجاب و عفاف	<p>یکی از موضوعات زیر به دلخواه:</p> <p>موضوع اول: جهاد تبیین از دیدگاه قرآن و عترت(ع)</p> <p>موضوع دوم: جهاد تبیین از دیدگاه نهج البلاغه</p> <p>موضوع سوم: جهاد تبیین از دیدگاه صحیفه سجادیه</p> <p>هر سه موضوع معطوف به محورهای زیر:</p> <p>۱. راهکارهای امید آفرینی در جامعه</p> <p>۲. شیوه‌های بیان حق و مقابله با ترویج باطل</p> <p>۳. شیوه‌های مقابله با نفوذ دشمن در جامعه اسلامی</p> <p>۴. شیوه‌های تعمیق ارزش‌های دینی و ملی در خانواده</p> <p>۵. شیوه‌های تقویت هویت اسلامی ایرانی در میان دانشجویان</p> <p>۶. شیوه‌های تبیین میانی و دستاوردهای انقلاب اسلامی در فضای مجازی</p> <p>۷. شیوه‌های پاسخگویی به شبهات حوزه انقلاب اسلامی در فضای مجازی</p> <p>۸. وظایف امت در قبال رهبر حکومت اسلامی بر مبنای نظریه امام و امت</p> <p>۹. شیوه‌های اصلاح و تعالی رفتارهای سیاسی جامعه از طریق شرکت‌های دانش بنیان نرم</p>
		ملی	✓	--	--		
۲	تلخیص کتاب	سراسری	✓	✓	✓	کتاب «شیعه در اسلام» تألیف محمدحسین طباطبایی	کتاب «تطهیر با جاری قرآن» تفسیر جزء سی ام (۱) سوره‌های ماعون تا ناس تألیف علی صفایی حائری
		ملی	✓	--	--		
۳	نقد کتاب	سراسری	✓	✓	✓	کتاب «مسئله حجاب» تألیف مرتضی مطهری	کتاب اندیشه ۱ و ۲ گروه معارف اسلامی فایل الکترونیکی کتاب موجود نیست
		ملی	✓	--	--		
۴	ایده پردازی (ایده‌شو)	سراسری	--	--	✓	یکی از موضوعات شامل: جوانی جمعیت و خانواده/ حجاب و عفاف	قرآن و عترت(علیهم السلام)
		ملی	--	--	✓		
۵	تألیف کتاب	سراسری	✓	✓	✓	یکی از موضوعات شامل: جوانی جمعیت و خانواده/ حجاب و عفاف/ زندگینامه چهره‌های شاخص قرآنی نظام سلامت	

### ۴- بخش فن آوری و تولیدات رسانه‌ای :

ردیف	رشته	مرحله	استاد	کارمند	دانشجو	موضوع
۱	تولید نرم افزار قرآنی	سراسری	--	--	✓	قرآن و عترت(علیهم السلام)
		ملی	--	--	✓	
۲	تولید اپلیکیشن قرآنی	سراسری	--	--	✓	
		ملی	--	--	✓	
۳	تولیدات رسانه‌ای	سراسری	--	--	✓	
		ملی	--	--	✓	

### ۵- بخش ادبی :

ردیف	رشته	مرحله	استاد	کارمند	دانشجو	موضوع
۱	شعر	سراسری	✓	✓	✓	سوره مبارکه انسان
		ملی	--	--	✓	
۲	داستان نویسی	سراسری	✓	✓	✓	
		ملی	--	--	✓	
۳	نمایشنامه نویسی	سراسری	✓	✓	✓	
		ملی	--	--	✓	
۴	فیلمنامه نویسی	سراسری	✓	✓	✓	
		ملی	--	--	✓	

## ۶- بخش هنری:

موضوع	دانشجو	کارمند	استاد	مرحله	رشته	ردیف
در غم دوری رویش همه در تاب و تاباند همه ذرات جهان در پی او در طلب‌اند	✓	✓	✓	سراسری	خوشنویسی به روش نستعلیق	۱
	✓	--	--	ملی		
و قل جاء الحق و زهق الباطل ان الباطل كان زهوقاً (سوره اسراء - ۹۰) (اعراب گذاری آیه ضروری است)	✓	✓	✓	سراسری	معرق و منبت	۲
	✓	--	--	ملی		
سوره مبارکه انسان	✓	✓	✓	سراسری	طراحی پوستر	۳
	✓	--	--	ملی		
	✓	✓	✓	سراسری	عکاسی	۴
	✓	--	--	ملی		
	✓	✓	✓	سراسری	فیلم کوتاه داستانی	۵
	✓	--	--	ملی		
	✓	✓	✓	سراسری	نقاشی	۶
	✓	--	--	ملی		
قرآن و عترت (علیهم السلام)	✓	✓	✓	سراسری	تذهیب	۷
	✓	--	--	ملی		
سوره مبارکه انسان	✓	✓	✓	سراسری	فیلم مستند	۸
ازدواج از منظر قرآن کریم و احادیث و روایات	✓	✓	✓	سراسری	اینفو گرافی	۹

## \* ضوابط عمومی:

۱. در مراحل دانشگاهی و سراسری هر داوطلب می‌تواند همزمان در ۶ رشته از ۶ بخش جداگانه شرکت کند. علاوه بر آن می‌تواند در رشته تواسیح و نمایش که جنبه گروهی دارد شرکت کند و مجموعاً در ۷ رشته شرکت نماید؛ برای مثال یک داوطلب به طور همزمان می‌تواند در رشته‌های تحقیق، احکام، مقاله نویسی، خوشنویسی، اپلیکیشن، شعر و تواسیح شرکت کند.
۲. در مرحله ملی هر فرد تنها مجاز به شرکت در دو رشته از دو بخش جداگانه است.
۳. شرط پذیرش دانشگاهیان در جشنواره:  
الف) اساتید: با تأیید معاونت آموزشی دانشگاه  
تبصره: تنها کسانی در این آیین‌نامه استاد تلقی می‌شوند که یکی از دروس رسمی دانشجویان را در دانشگاه تدریس نمایند. لذا اساتیدی که جهت آموزش‌های فوق برنامه در دانشگاه‌ها مشغول تدریس هستند شامل این بند نیستند. به طور مثال اگر فردی به عنوان استاد تجوید در دانشگاه به دعوت معاونت فرهنگی یا هر بخش دیگری اقدام به تدریس می‌نماید نمی‌تواند در جشنواره به عنوان استاد شرکت نماید.  
ب) دانشجویان: ملاک دانشجو بودن، اشتغال به تحصیل در زمان ثبت نام در جشنواره است.  
ج) کارکنان: شامل کارکنان رسمی، پیمانی، قراردادی، شرکتی و طرحی که حداقل تا پایان سال جاری با دانشگاه یا وزارتخانه همکاری داشته و دارای قرارداد رسمی یا حکم کارگزینی هستند و برای آنها حق بیمه پرداخت می‌شود.  
تبصره ۱: کارکنان و اساتید سایر نهادها (نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه و جهاد دانشگاهی) که در دانشگاه‌های علوم پزشکی اشتغال دارند امکان شرکت در جشنواره را ندارند.
- تبصره ۲: نفرات راه‌یافته به مرحله سراسری می‌بایست با تأیید معاون محترم فرهنگی و دانشجویی به مرکز قرآن و عترت معرفی شوند.
۴. در این دوره از جشنواره، تمهیداتی پیش بینی شده است که کلیه آثار ارائه شده، مورد ارزیابی اثبات انتساب اثر به خالق اثر قرار گیرد؛ این ارزیابی از طریق اجرای زنده اثر یا برگزاری آزمون عملی یا ارسال عکس و فیلم از مراحل تولید اثر یا اخذ استعلام از مراجع ذیصلاح و غیره خواهد بود؛ لذا لازم است شرکت‌کنندگان در کلیه رشته‌های هنری همزمان با تولید اثر، نسبت به اخذ عکس و فیلم از مراحل تولید اثر که طی آن اثر و صاحب اثر به طور مشخص قابل شناسایی باشند اقدام نمایند و آمادگی لازم جهت ارائه مستندات لازم یا موارد ذکر شده را داشته باشند.
۵. در رشته‌هایی که دارای مرحله ملی است، افرادی که در دوره‌های پیشین حائز رتبه اول در مرحله ملی شده‌اند، مجاز به شرکت در همان رشته نیستند.
۶. در رشته‌هایی که فاقد مرحله ملی هستند، افرادی که در دوره پیشین حائز رتبه اول در مرحله سراسری وزارت بهداشت شده‌اند، مجاز به شرکت در همان رشته به مدت دو سال نخواهند بود.
۷. در رشته‌هایی که دارای مرحله ملی است، شرکت‌کنندگانی که در یکی از مقاطع حفظ در مرحله ملی دوره‌های پیشین حائز رتبه اول تا سوم شده‌اند مجاز به شرکت در مقطع پایین‌تر حفظ نیستند و باید در مقطع بالاتر شرکت کنند.
۸. در رشته‌هایی که فاقد مرحله ملی است، شرکت‌کنندگانی که در یکی از مقاطع حفظ در مرحله سراسری وزارت بهداشت در دوره‌های پیشین حائز رتبه اول شده‌اند تا دو سال مجاز به شرکت در مقطع پایین‌تر حفظ نیستند و باید در مقطع بالاتر شرکت کنند.
۹. شرکت همزمان در رشته حفظ موضوعی و حفظ ترتیبی (تمامی رشته‌های حفظ بخش آوایی) ممنوع است.
۱۰. هر گونه تغییر (اعم از تغییرات کمی یا کیفی) در آثاری که در مرحله سراسری به عنوان اثر برتر دستگاه دانشگاهی، شناخته می‌شوند، ممنوع است و آثار برتر (بخش ادبی، هنری، پژوهشی و فناوری) عیناً باید به دبیرخانه جشنواره ملی ارسال شود.
۱۱. حدنصاب تعداد آثار جهت داوری در هر رشته گروه حداقل ۱۰ اثر است و در صورتی که تعداد آثار در هر رشته گروه از عدد ۱۰ کمتر باشد، در آن رشته گروه داوری صورت نخواهد پذیرفت.
۱۲. ثبت نام در جشنواره صرفاً از طریق سامانه مربوطه به نشانی اعلام شده در بخش مشخصات جشنواره صورت خواهد پذیرفت.
۱۳. توصیه می‌شود به منظور استفاده از ظرفیت بخش‌های مختلف دانشگاه، پس از ابلاغ این آیین‌نامه نسبت به تشکیل ستاد برگزاری جشنواره با حضور معاون محترم فرهنگی و دانشجویی، مدیر محترم فرهنگی، رئیس محترم یا کارشناس محترم اداره قرآن و عترت (ع)، مسئول محترم بسیج دانشجویی، دبیر محترم کانون‌های قرآن و عترت (ع)، دبیران محترم کانون‌ها و مسئولین محترم هیئات مذهبی اقدام شود.
۱۴. تعیین و معرفی مسئول دبیرخانه جشنواره در دانشگاه به مرکز قرآن و عترت (ع) الزامی می‌باشد.
۱۵. در این جشنواره تلاش بر آن خواهد بود که برای دانشجویان غیر ایرانی در تعدادی از رشته‌ها بخش ویژه در نظر گرفته شود.

## \* ضوابط اختصاصی بخش آوایی:

- انتخاب شیوه برگزاری مرحله دانشگاهی در بخش آوایی (حضور یا غیر حضوری) بر عهده دانشگاه می‌باشد.
- پس از برگزاری مرحله دانشگاهی، لازم است نفرات اول مرحله دانشگاهی در تمامی رشته‌ها به جزء رشته‌های حفظ مطابق جدول منابع، آثار جدید ضبط نموده و فایل صوتی آن‌را با فرمت MP3 و حجم ۱۰ مگابایت تحویل دانشگاه نموده و دانشگاه نیز این آثار را در قالب یک فلش به همراه لیست برگزیدگان جهت ارزیابی در مرحله مقدماتی سراسری به مرکز قرآن و عترت ارسال نماید؛ در رشته‌های حفظ نیز صرفاً لازم است لیست نفرات اول مرحله دانشگاهی جهت ارزیابی در مرحله مقدماتی سراسری به مرکز قرآن و عترت ارسال شود.
- تبصره ۱: لازم است فایل رشته همخوانی و تواشیح به صورت تصویری با فرمت MP4 و حجم حداکثر ۱۰۰ مگابایت به انضمام فایل pdf متن تواشیح و مشخصات گروه ارسال شود.
- تبصره ۲: لازم است فایل آثار بطور منظم دسته‌بندی شود و آثار هر رشته به تفکیک جنسیت و گروه در فلش قرار داده شود و فایل اثر با نام و نام خانوادگی صاحب اثر نام‌گذاری شود.
- تبصره ۳: فلش مربوط به آثار عودت داده نخواهد شد.
- لازم است مسئولان محترم دبیرخانه‌های جشنواره در دانشگاه‌ها آثار شرکت کنندگان را قبل از ارسال به ستاد مرکزی از نظر رعایت فرمت و حجم اثر، صحت محتوا، کیفیت و سلامت فایل بررسی نمایند؛ بدیهی است آثاری که فاقد موضوعیت یا مخدوش باشند یا بر اساس فرمت و حجم تعیین شده تهیه نشده باشند در فرآیند داوری شرکت داده نخواهند شد و صاحب اثر حذف خواهد شد و دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال آن نخواهد داشت.
- مرحله سراسری شامل دو مرحله مقدماتی و فینال خواهد بود؛ در مرحله مقدماتی، آثار به صورت غیر حضوری بررسی خواهد شد و از هر فردی که بالای ۸۰٪ امتیاز را کسب نماید برای شرکت در مرحله فینال که به صورت حضوری برگزار می‌شود دعوت بعمل خواهد آمد. بدین منظور در مرحله مقدماتی در رشته‌های غیر از حفظ آثار به صورت غیرحضوری داوری خواهد شد و در رشته‌های حفظ، آزمون از طریق تماس تصویری به صورت غیر حضوری بعمل خواهد آمد.
- تأکید می‌شود پس از برگزاری مرحله دانشگاهی، فقط آثار حائزان رتبه اول در هر رشته و هر گروه به شرط کسب حد نصاب می‌بایست به مرکز قرآن و عترت ارسال شود و از ارسال فایل سایر نفرات حائز رتبه (رتبه‌های دوم و سوم) جداً خودداری شود.
- به منظور اجرای عدالت و یکسان‌سازی در شرایط، شرکت کنندگان در ضبط آثار نباید از سیستم صوتی استفاده نمایند و همچنین نباید از نرم‌افزارهایی که در زمینه رفع اشکالات یا تقویت صوت کاربرد دارند استفاده نمایند؛ بدیهی است در صورت استفاده از سیستم صوتی یا نرم‌افزارهای مزبور در ضبط آثار، اثر ارسال شده در فرآیند داوری شرکت داده نخواهد شد و صاحب اثر حذف خواهد شد و دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال آن نخواهد داشت.
- چنانچه آثار شرکت کنندگان در بخش آوایی مرتبط با موضوع اعلام شده نباشد (مثلاً در رشته قرائت قطعه دیگری تلاوت شده باشد یا در رشته تواشیح موضوع دیگری اجرا شده باشد) اثر ارسال شده در فرآیند داوری شرکت داده نخواهد شد و صاحب اثر حذف خواهد شد و دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال آن ندارد.
- برای اعطای رتبه به شرکت کنندگان، حد نصاب تعیین شده است؛ این حد نصاب‌ها در مرحله دانشگاهی، کسب ۷۰٪ امتیاز برای اعطای رتبه اول، کسب ۶۵٪ امتیاز برای اعطای رتبه دوم و کسب ۶۰٪ امتیاز برای اعطای رتبه سوم خواهد بود. همچنین این حد نصاب‌ها در مرحله سراسری، کسب ۸۰٪ امتیاز برای اعطای رتبه اول، کسب ۷۵٪ امتیاز برای اعطای رتبه دوم و کسب ۷۰٪ امتیاز برای اعطای رتبه سوم خواهد بود.
- آثار تمامی نفرات اول مرحله دانشگاهی به شرط کسب حد نصاب در مرحله مقدماتی سراسری شرکت داده خواهد شد.
- در رشته‌های حفظ ابتدا به صورت غیرحضوری از طریق تماس تصویری نفرات اول راه‌یافته به مرحله مقدماتی سراسری مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت و نهایتاً فردیکه بالای ۸۰٪ امتیاز را کسب نمایند به بخش حضوری مرحله سراسری دعوت خواهند شد؛ همچنین در سایر رشته‌ها پس از وصول آثار نفرات اول، ابتدا آثار به صورت غیر حضوری مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت و پس از آن، فردیکه بالای ۸۰٪ امتیاز را کسب نموده‌اند به بخش حضوری مرحله سراسری دعوت خواهند شد.
- ملاک داوری در رشته‌های حفظ و قرائت، اذان، دعاخوانی و همخوانی و تواشیح آخرین آیین‌نامه اوقاف خواهد بود و برای سایر رشته‌ها آیین‌نامه داوری دبیرخانه جشنواره قرآن و عترت ملاک قرار خواهد گرفت.
- در رشته صحیح‌خوانی قرآن، شرکت کنندگان می‌بایست به صورت ساده و روان تلاوت کنند.

۱۳. در رشته فصیح خوانی نماز، شرکت کنندگان می‌بایست نماز را با لهجه عربی و رعایت تلفظ حروف به روش عربی قرائت نمایند.
۱۴. در رشته آیین سخنوری شرکت کنندگان می‌بایست ظرف ۵ الی ۷ دقیقه مطابق منابع اعلام شده در جدول بخش آوایی به ایراد سخنرانی بپردازند. آثاری که در محدوده زمانی مزبور نباشند در فرآیند داوری شرکت داده نخواهد شد و صاحب اثر حذف خواهد شد و دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال آن ندارد.
۱۵. در رشته همخوانی و تواشیح، مسابقات در دو گروه (دانشجویان) و (اساتید و کارکنان) و نیز در قالب یک مرحله به صورت کشوری برگزار خواهد شد و مرحله دانشگاهی نخواهد داشت.
۱۶. درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین‌نامه، تصمیم‌گیری دبیرخانه جشنواره، با رعایت اصول حاکم بر آیین‌نامه، نافذ است.

## \* ضوابط اختصاصی بخش معارفی:

۱. آزمون بخش معارفی در دو مرحله شامل مرحله دانشگاهی و مرحله سراسری برگزار خواهد شد و انتخاب شیوه برگزاری مرحله دانشگاهی در بخش معارفی (حضور یا غیر حضوری) بر عهده دانشگاه می‌باشد.
۲. حد نصاب لازم جهت راهیابی به مرحله سراسری نیز کسب حداقل ۸۰ درصد امتیاز مرحله دانشگاهی خواهد بود و تمام افرادی که بالای ۸۰٪ امتیاز مرحله دانشگاهی را کسب می‌نمایند مجاز به شرکت در آزمون مرحله سراسری بخش معارفی خواهند بود.
۳. مرحله سراسری نیز طی دو مرحله شامل: مرحله مقدماتی (آزمون بر خط) و مرحله نهایی (آزمون حضوری) برگزار خواهد شد؛ بدین منظور، پس از برگزاری آزمون مرحله مقدماتی، از افرادی که بالای ۸۰٪ امتیاز را کسب نموده باشند، برای شرکت در آزمون نهایی به صورت حضوری دعوت بعمل خواهد آمد.
- تبصره: در رشته‌هایی که امتیاز بخش قابل توجهی از شرکت‌کنندگان بالای ۸۰٪ شده باشد، به دلیل محدودیت‌های ظرفیت آزمون حضوری، صرفاً در هر گروه (استاد، کارمند و دانشجو) از ۲۰ نفر اولی که در آزمون مقدماتی (آزمون بر خط) بالاترین امتیاز را کسب نموده باشند جهت شرکت در مرحله نهایی (آزمون حضوری) دعوت بعمل خواهد آمد.
۴. سوالات بخش معارفی برای دو مرحله دانشگاهی و مقدماتی سراسری به صورت تستی توسط دبیرخانه ستاد مرکزی جشنواره طراحی خواهد شد که هر پاسخ صحیح در سوالات تستی ۳ امتیاز داشته و هر پاسخ غلط، ۱ امتیاز منفی خواهد داشت.
۵. در مرحله نهایی سراسری سوالات به صورت تستی و تشریحی خواهد بود.
۶. برای اعطای رتبه به شرکت‌کنندگان، حد نصاب تعیین شده است؛ این حد نصاب‌ها در مرحله دانشگاهی، کسب ۷۰٪ امتیاز برای اعطای رتبه اول، کسب ۶۵٪ امتیاز برای اعطای رتبه دوم و کسب ۶۰٪ امتیاز برای اعطای رتبه سوم خواهد بود. همچنین این حد نصاب‌ها در مرحله سراسری، کسب ۸۰٪ امتیاز برای اعطای رتبه اول، کسب ۷۵٪ امتیاز برای اعطای رتبه دوم و کسب ۷۰٪ امتیاز برای اعطای رتبه سوم خواهد بود.
۷. درباره مطالب پیش‌بینی نشده در این آیین‌نامه، تصمیم‌گیری دبیرخانه جشنواره، با رعایت اصول حاکم بر آیین‌نامه، نافذ است.

## \* ضوابط اختصاصی بخش پژوهشی:

۱. رشته‌های این بخش، مرحله دانشگاهی نخواهند داشت.
۲. درون‌مایه و محتوای آثار، مبتنی بر محور قرآن و عترت (ع) و مطابق با جدول معرفی منابع یا موضوعات است؛ از این رو موضوعات نامرتبط از مسابقات حذف می‌شوند.
۳. در صورتی که اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز نشود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
۴. در هر یک از گروه‌ها (اساتید، کارکنان و دانشجویان) نویسنده اصلی و سایر نویسندگان همکار باید از همان گروه باشند.
۵. در تمامی رشته‌های بخش پژوهشی هر نفر می‌تواند فقط یک اثر به دبیرخانه جشنواره ارائه نماید.
۶. آثار شرکت‌کنندگان نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشند.
۷. لازم است لیست مشخصات شرکت‌کنندگان به همراه فایل WORD و فایل PDF آثار در تمامی رشته‌های این بخش در قالب فلش به مرکز ارسال شود.
- تبصره ۱: لازم است فایل آثار بطور منظم دسته‌بندی شود و آثار هر رشته به تفکیک جنسیت و گروه در فلش قرار داده شود و فایل اثر با نام و نام‌خانوادگی صاحب‌اثر نام‌گذاری شود.
- تبصره ۲: فلش مربوط به آثار عودت داده نخواهد شد.
۸. آثار دریافت شده مسترد نخواهند شد.
۹. برای اعطای رتبه به شرکت‌کنندگان حد نصاب تعیین شده است؛ این حد نصاب‌ها در مرحله سراسری، کسب ۸۰٪ امتیاز برای اعطای رتبه اول، کسب ۷۵٪ امتیاز برای اعطای رتبه دوم و کسب ۷۰٪ امتیاز برای اعطای رتبه سوم خواهد بود.
۱۰. درباره مطالب پیش‌بینی نشده در این آیین‌نامه، تصمیم‌گیری دبیرخانه جشنواره، با رعایت اصول حاکم بر آیین‌نامه، نافذ است.



## \* ضوابط اختصاصی بخش فن آوری و تولیدات رسانه‌ای:

۱. رشته‌های این بخش، صرفاً برای گروه دانشجویان بوده و مرحله دانشگاهی نخواهند داشت.
۲. درون‌مایه و محتوای آثار، مبتنی بر محور قرآن و عترت (ع) و مطابق با جدول معرفی منابع یا موضوعات است؛ از این رو موضوعات نامرتبط از دور مسابقات حذف می‌شوند.
۳. با توجه به اینکه جشنواره حول محور معارف قرآن و اهل‌بیت (ع) است و یکی از معیارهای اساسی برای سنجش صحت محتواهای رسیده از ثقلین، منابع و مآخذ آنها است به پدیدآوردگان محتواهای دیجیتالی توصیه می‌شود آدرس منبع برای آیات، روایات و مطالب استخراج شده از منابع اسلامی در میان محتواهای دیجیتالی درج گردد.
۴. چنانچه اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز نشود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
۵. ارائه آثار به صورت گروهی امکان‌پذیر است. این موضوع یکی از شاخص‌های مورد تاکید دبیرخانه جشنواره است؛ لذا لازم است در آثار گروهی مشخصات همه افراد دخیل در ساخت و توسعه و تداوم آن به دبیرخانه ارسال گردد. در صورت برگزیده شدن اثر در جشنواره، از نفر اصلی ثبت نام شده در سامانه تقدیر بعمل خواهد آمد و به سایر افراد لوح تقدیر داده می‌شود.
۶. هر نفر می‌تواند تنها یک اثر به دبیرخانه جشنواره ارائه نماید.
۷. آثار ارائه شده نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشند.
۸. لازم است لیست مشخصات شرکت‌کنندگان به همراه اصل اثر، شناسنامه اثر و فایل نصب و راهنمای اثر در تمامی رشته‌های این بخش در قالب فلش به مرکز ارسال شود.
- تبصره ۱: لازم است فایل آثار بطور منظم دسته‌بندی شود و آثار هر رشته به تفکیک جنسیت و گروه در فلش قرار داده شود و فایل اثر با نام و نام‌خانوادگی صاحب‌اثر نام‌گذاری شود.
- تبصره ۲: فلش مربوط به آثار عودت داده نخواهد شد.
۹. آثار دریافت شده مسترد نخواهند شد.
۱۰. در مرحله ملی دو رشته تولید نرم‌افزار و تولید اپلیکیشن ذیل یک رشته داوری خواهند شد، لذا بر اساس سهمیه در نظر گرفته شده برای وزارت بهداشت، بالاترین امتیاز کسب شده در این دو رشته مبنای معرفی نمایندگان این وزارتخانه برای مرحله ملی خواهند بود.
۱۱. برای اعطای رتبه به شرکت‌کنندگان حد نصاب تعیین شده است؛ این حد نصاب‌ها در مرحله سراسری، کسب ۸۰٪ امتیاز برای اعطای رتبه اول، کسب ۷۵٪ امتیاز برای اعطای رتبه دوم و کسب ۷۰٪ امتیاز برای اعطای رتبه سوم خواهد بود.
۱۲. درباره مطالب پیش‌بینی نشده در این آیین‌نامه، تصمیم‌گیری دبیرخانه جشنواره، با رعایت اصول حاکم بر آیین‌نامه، نافذ است.

## \* ضوابط اختصاصی بخش ادبی:

۱. رشته‌های این بخش، مرحله دانشگاهی نخواهند داشت.
۲. درون‌مایه و محتوای آثار، مبتنی بر محور قرآن و عترت (ع) و مطابق با جدول معرفی منابع یا موضوعات است؛ از این رو موضوعات نامرتبط از داوری جشنواره حذف می‌شوند.
۳. چنانچه اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز نشود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
۴. ارائه آثار به صورت گروهی امکان‌پذیر است و در صورت برگزیده شدن اثر مربوطه در جشنواره، از نفر اصلی ثبت نام شده در سامانه تقدیر بعمل خواهد آمد.
۵. در تمامی رشته‌ها هر نفر فقط یک اثر می‌تواند به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
۶. آثار ارائه شده نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
۷. لازم است لیست مشخصات شرکت‌کنندگان به همراه فایل word و pdf اثر و شناسنامه آن در تمامی رشته‌های این بخش در قالب فلش به مرکز ارسال شود.
- تبصره ۱: لازم است فایل آثار بطور منظم دسته‌بندی شود و آثار هر رشته به تفکیک جنسیت و گروه در فلش قرار داده شود و فایل اثر با نام و نام‌خانوادگی صاحب اثر نام‌گذاری شود.
- تبصره ۲: فلش مربوط به آثار عودت داده نخواهد شد.
۸. آثار دریافت شده مسترد نخواهد شد.
۹. برای اعطای رتبه به شرکت‌کنندگان حد نصاب تعیین شده است؛ این حد نصاب‌ها در مرحله سراسری، کسب ۸۰٪ امتیاز برای اعطای رتبه اول، کسب ۷۵٪ امتیاز برای اعطای رتبه دوم و کسب ۷۰٪ امتیاز برای اعطای رتبه سوم خواهد بود.
۱۰. درباره مطالب پیش‌بینی نشده در این آیین‌نامه، تصمیم‌گیری دبیرخانه جشنواره، با رعایت اصول حاکم بر آیین‌نامه، نافذ است.

## \* ضوابط اختصاصی بخش هنری:

۱. رشته‌های این بخش، مرحله دانشگاهی نخواهند داشت.
۲. درون‌مایه و محتوای آثار، مبتنی بر محور قرآن و عترت (ع) و مطابق با جدول معرفی منابع یا موضوعات است؛ از این رو موضوعات نامرتبط از دور مسابقات حذف می‌شوند.
۳. چنانچه اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز نشود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
۴. ارائه آثار به صورت گروهی امکان‌پذیر نیست.
۵. هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
۶. اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
۷. لازم است لیست مشخصات شرکت‌کنندگان به همراه اصل اثر و شناسنامه آن در رشته‌های پوستر، اینفوگرافی، عکاسی، فیلم کوتاه، فیلم مستند، نماهنگ و تئاتر صحنه در قالب فلش به مرکز ارسال شود.
- تبصره ۱: لازم است فایل آثار بطور منظم دسته‌بندی شود و آثار هر رشته به تفکیک جنسیت و گروه در فلش قرار داده شود و فایل اثر با نام و نام‌خانوادگی صاحب‌اثر نام‌گذاری شود.
- تبصره ۲: فلش مربوط به آثار عودت داده نخواهد شد.
۸. اصل اثر در ۴ رشته تذهیب، نقاشی، خوشنویسی و معرق و منبت باید به صندوق رفاه دانشجویی ارسال شود. همچنین لازم است شناسنامه اثر در جایی که به اصل اثر آسیب نرسد نصب شود و در صفحه‌ای جداگانه تایپ شود و همراه اثر در زمان تعیین شده به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- تبصره: لازم است تصویر آثار حجمی در قالب فلش نیز به مرکز ارسال شود.
۹. اصل آثار حجمی در پایان جشنواره به صاحبان اثر عودت خواهد شد.
۱۰. برای اعطای رتبه به شرکت‌کنندگان حد نصاب تعیین شده است؛ این حد نصاب‌ها در مرحله سراسری، کسب ۸۰٪ امتیاز برای اعطای رتبه اول، کسب ۷۵٪ امتیاز برای اعطای رتبه دوم و کسب ۷۰٪ امتیاز برای اعطای رتبه سوم خواهد بود.
۱۱. درباره مطالب پیش‌بینی نشده در این آیین‌نامه، تصمیم‌گیری دبیرخانه جشنواره، با رعایت اصول حاکم بر آیین‌نامه، نافذ است.

## **\* ضوابط رسیدگی به اعتراضات:**

۱. اعتراض فقط به امتیاز شخص شرکت کننده قابل قبول خواهد بود؛ بدیهی است اعتراض شخصیت‌های حقوقی (کارشناس قرآن و نماینده دانشگاه) و نیز اعتراض به امتیاز یا رتبه دیگران قابل قبول نبوده و بررسی نخواهد شد.
۲. پس از اعلام رسمی نتایج، در صورتی که شرکت کننده به نظر داوران اعتراض داشته باشد، باید حداکثر ظرف مدت ۲ ساعت در مسابقات حضوری و حداکثر ۲ روز در مسابقات غیر حضوری، مراتب اعتراض خود را به صورت مکتوب و با ذکر دلایل متقن به دبیرخانه جشنواره ارائه نماید؛ بدیهی است به اعتراضات شفاهی یا اعتراضاتی که پس از مدت زمان تعیین شده واصل شود و یا فاقد دلایل متقن باشند ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۳. نتایج بررسی اعتراضات از طریق ارسال پیامک یا تماس تلفنی به شخص شرکت کننده یا نماینده دانشگاه اطلاع رسانی خواهد شد.